



Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского  
муниципального района Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики  
Татарстан»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.08.2017  
Протокол № 1

Утверждено:  
Директор МБУ ДО «Центр творчества  
ЗМР РТ» И.В. Фесенко  
от «17» 08 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально –  
педагогической направленности**

**«Азбука успеха»**

(для детей с ОВЗ)

Возраст обучающихся 3-10 лет

Срок обучения 1 год

Автор-составитель:  
Ионова Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2017

## **Пояснительная записка**

В нашем городе проживают дети с ограниченными возможностями и дети — инвалиды, которые не посещают детские сады, обучающиеся на дому (отклонения в развитии не позволяют полное пребывание таких детей в общеобразовательных и дошкольных учреждениях). Таким образом, дети с малых лет «изолируются» от общества, от социума. И поэтому многие специалисты рекомендуют, чтобы педагоги создавали такую среду для пребывания детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, где они могут проявить себя. Родители не всегда бывают компетентны в вопросах воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями.

### **Актуальность и новизна**

Благодаря созданию клуба появилась возможность объединить семьи, воспитывающие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями, где они смогут проявить свои творческие способности, развить коммуникативные навыки, познавательные процессы, обрести новых друзей. Основной метод работы клуба — комплексные занятия, включающие в себя разную коррекционно — развивающую деятельность:

1. Психолого-педагогическое сопровождение (коррекционно - развивающие занятия).
2. Декоративно-прикладное творчество (работа с бумагой и картоном, с природным и бросовым материалом, тестопластика, бисероплетение).
3. Музыкальные занятия, театральная деятельность.
4. Игровая деятельность.

Дети-инвалиды способны заниматься в драматических и танцевальных кружках, спортивных секциях, участвовать в конкурсах и олимпиадах, реализовывать себя в живописи и музыке. При этом дети, имеющие возможности развития за пределами семьи и общеобразовательных учреждений, испытывают меньшее чувство неполноценности, психологического дискомфорта, впоследствии легче интегрируются в общество.

Для эффективной деятельности «Азбуки успеха» разработана комплексная дополнительная коррекционно - развивающая программа.

Программа рассчитана на детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 10 лет.

Характерные недостатки развития детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых создана программа:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки развития моторики;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- недостаточная по сравнению со здоровыми детьми познавательная активность;
- пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях;
- недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением).

**Цель программы:** создание условий для нормализации эмоционального состояния, повышение самооценки, развитие коммуникативных навыков, раскрытие творческого потенциала воспитанников с ограниченными возможностями здоровья путем включения их в разнообразные виды деятельности. Коррекция моторики, образного и логического мышления и внимания посредством занятий декоративно-прикладным творчеством (бисероплетение и тестопластика).

**Задачи коррекционно-развивающей программы «Азбуки успеха»:**

### **1. Коррекционно-развивающие:**

- помочь каждому ребенку осознать значимость своей личности, избавиться от комплекса одиночества через общение со сверстниками, через занятия творческой деятельностью;
- помочь в преодолении страха, неуверенности в общении, застенчивости, робости, растерянности через положительные эмоции и впечатления;
- создать творческую атмосферу для реализации воспитанниками своих способностей, расширения кругозора;
- развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, концентрацию внимания, памяти, воображение и речевую выразительность;

- обучить положительному отношению к себе и повысить уверенность в себе и принятие других людей;

- развивать навыки снятия психофизического напряжения и мимической мускулатуры.

## **2. Воспитательные:**

- создать положительный эмоциональный настрой и атмосферу принятия и доверия;

- воспитать у воспитанников культуру общения;

- сформировать понятия о дружбе, добре и взаимопомощи;

- воспитать художественный вкус, эстетическое восприятие мира.

## **3. Образовательные:**

- формировать интерес к совместным со сверстниками и педагогом играм и общению, умения слушать и слышать собеседника, работать в группе;

- пробудить интерес у воспитанников к творческому труду, сформировать у них желание в свободную минуту сделать что-то своими руками;

- способствовать воспитанию самостоятельности, трудолюбию, аккуратности и терпению.

Интегрированная образовательная деятельность направлена на снижение тревожности детей, повышение уверенности в себе, нормализацию взаимоотношений со сверстниками. Виды деятельности: продуктивная, игровая, двигательная.

## **Направления коррекционно - развивающей деятельности.**

### **1. Психолого-педагогическое сопровождение.**

Связующим звеном деятельности является работа педагога-психолога.

Цель - обеспечение психологических условий для развития личностного и творческого потенциала воспитанников. В своей деятельности педагог-психолог использует следующие формы работы: диагностическая, психоразвивающая и психокоррекционная, психологическое консультирование и психологическое просвещение.

Диагностическая деятельность направлена на выявление наиболее важных особенностей поведения и психического состояния воспитанников, которые

должны быть учтены в процессе психолого-педагогической работы «Клуба добрых дел».

Диагностические данные используются при составлении социально-психологического портрета обучающегося, при определении путей и форм оказания помощи воспитанникам, испытывающим трудности в обучении, общении и психическом самочувствии, при выборе средств и форм психологического сопровождения обучающихся в соответствии с присущими им особенностями обучения и общения.

Психоразвивающая деятельность ориентирована на создание социально-психологических условий для целостного психического развития воспитанников.

Развивающая работа осуществляется в форме тренингов, развивающих и обучающих встреч.

Психокоррекционная работа – в форме групповых и индивидуальных занятий, при этом выбор конкретной формы коррекции зависит от характера проблемы, индивидуальных возрастных особенностей обучающегося, его пожеланий.

В процессе реализации психокоррекционной и развивающей деятельности используются следующие методы: дискуссии, беседы, арттерапия, библиотерапия, релаксационные техники, игровая деятельность, телесно-ориентированная терапия и визуализация, сказкотерапия и другие методы.

## **2. Методы психокоррекции:**

**1. психогимнастика** – это метод, при котором дети и взрослые проявляют себя и общаются без слов. Психогимнастика включает разнообразные упражнения, направленные на формирование комфортной групповой атмосферы, изменения состояния участников группы, а также на тренировку различных коммуникативных свойств, в первую очередь на повышение чувствительности в восприятии окружающего мира.

**2.игротерапия** – это игра, как средство адаптации и инструмент психотерапии детей. Игротерапия применяется для воздействия на детей с невротическими расстройствами, эмоциональными нарушениями. Цель игры — помочь ребенку осознать самого себя, свои достоинства и недостатки. Средствами игротерапии может выступать игра ребенка с куклами, лепка, рисование и даже размазывание красок пальцем, дающее освобождающий «выход в мир красок и форм». Применяются и игры с песком, в процессе которых детский душевный конфликт может не только раскрываться, но в той или иной мере разрешаться в фантастическом виде, отражающем динамику бессознательных процессов.

**3. арттерапия** – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Цель арттерапии: 1. дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам. Работа над рисунками, картинами, скульптурами является безопасным способом выпустить "пар" и разрядить напряжение.

2. Облегчить процесс лечения. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции. Невербальное общение легче ускользает от "цензуры" сознания.

3. Получить материал для интерпретации и диагностических заключений. Продукты художественного творчества относительно долговечны, и обучающийся не может отрицать факт их существования. Содержание и стиль художественных работ дают возможность получить информацию о воспитаннике, который может помогать в интерпретации своих произведений.

4. Проработать мысли и чувства, которые воспитанник привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.

5. Наладить отношения между педагогом-психологом и обучающимся. Совместное участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия.

6. Развить чувство внутреннего контроля. Работа над рисунками, картинами или лепка предусматривают упорядочивание цвета и форм.

7. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию.

8. Развить художественные способности и повысить самооценку. Продуктом арттерапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

**4. музыкотерапия** — лечение посредством музыки получило название музыкотерапии. Музыкотерапия — это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Преимуществом данного вида лечения является комплексное воздействие на организм посредством слухового, биорезонансного, вибротактильного факторов.

**5. сказкотерапия** — это не только общение со своей собственной личностью, но и контакт с личностями других людей, так как сказочная метафора является эффективным способом выстраивания коммуникации между людьми. Этот метод идеально подходит как для детской терапии (воспитанников от 4-х лет), так и для решения вопросов межличностных отношений в разных сферах жизни. Сказкотерапевтические сессии

позволяют также работать с ситуациями, о которых обучающийся не хочет / не может говорить открыто. Уникальность этого метода психотерапии в том, что воспитанник находится в магическом, творческом, сказочном пространстве, что позволяет ему выйти за рамки своего обычного восприятия и легко обнаружить неожиданные пути решения тех проблем, с которыми он обращается к терапевту. Сказкотерапия является удивительным волшебным "зеркалом", в котором преобразенный внутренний и внешний мир отражается в гармонии и уникальности.

#### **Методы отслеживания результатов:**

1. метод диагностики;
2. метод тестирования;
3. метод наблюдения;
4. анализ рисунков;
5. анализ упражнений.

#### **Предполагаемый результат:**

В процессе реализации дополнительной коррекционно-развивающей программы развития «Азбуки успеха»:

- развиваются способности к самореализации в социуме, уверенность в себе;
- расширится среда общения;
- осуществится подготовка к самостоятельной и ответственной деятельности в различных сферах;
- произойдет знакомство с различными формами организации позитивного развивающего досуга;
- обеспечится формирование способности к саморегуляции своего физического и психического состояния;
- повысится уровень познавательных процессов (внимание, память, моторика, логическое мышление и т.д.).

**Условия реализации и формы работы:** занятия проводятся 2 раза в неделю. Комплексность проведения (игровая деятельность, учебная деятельность, самостоятельная и творческая работа). В подгруппе детей инвалидов



количество детей не более 3 человек. Продолжительность занятий от 30- 45 минут. Программа рассчитана на 1 год. Возраст детей от 3 – 10 лет.

**Основные методы работы:**

- коррекционно - развивающие упражнения;
- методы психокоррекции (арттерапия, сказкотерапия, игротерапия);
- групповая работа;
- диагностика;
- наблюдение.

**Учебно-тематический план.**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1 «Вводная часть».</b>	<b>20</b>			
1.	Знакомство с группой.	2	1	1	Общий рисунок детей «Дружба»
2.	Цикл занятий «Кто я?» Диагностическое исследование на познавательные процессы.	3	1	2	Рефлексия «Цветок»
3.	Правила техники безопасности при работе с бисером. Введение в программу. Знакомство с основами	4	1	3	Тест на усвоение материала

	бисероплетения.				
4.	Знакомство с основными приёмами лепки из солёного теста и с понятиями: пласт, жгут, шар и капелька. Знакомство с основными цветами и последовательность раскрашивания изделия из солёного теста.	4	1	3	Тест на усвоение материала
5.	Знакомство с музыкальными занятиями.	4	1	3	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
6.	Знакомство с игровой деятельностью.	3	1	2	Игра-тренинг на сплочение группы
	<b>Раздел 2 «Основная часть».</b>	<b>104</b>			
1.	Цикл занятий на развитие навыков общения.	3	1	2	Рефлексия «Возьми вишню»
2.	Знакомство с основами бисероплетения. Способ низания.	3	1	2	Изготовление бабочки-мотылька
3.	Изготовление простых изделий с помощью основных	3	1	2	Изделие из теста

	приёмов.				
4.	Тестопластика. Изготовление простых изделий с помощью основных приёмов.	3	1	2	Изделие из теста
5.	Музыкальное занятие «Скрипка»	3	1	2	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
6.	Пальчиковые игры	5	1	4	Театр теней
7.	Цикл занятий на развитие познавательных процессов	3	1	2	Рефлексия «Воздушный шар»
8.	Бисероплетение. Знакомство с приёмом параллельного низания. Изготовление цветов первоцветов.	3	1	2	Изготовление лепестков
9.	Тестопластика. Раскрашивание высохших изделий.	3	1	2	Изделие из теста окрашенное
10.	Музыкальное занятие «Гитара»	3	1	2	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
11.	Подвижные игры	5	1	4	Эстафета
12.	Цикл занятий о дружбе	3	1	2	Письмо другу

13.	Бисероплетение. Закрепление приёма параллельного низания.	3	1	2	Изготовление сердцевинки и зеленых листьев для цвета, формирование стебля.
14.	Гестопластика. Ознакомление с терминами: объём и полуобъём.	3	1	2	Изготовление кулона.
15.	Музыкальные занятия «Флейта и дудочка».	3	1	2	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
16.	Физкультминутки.	5	1	4	Эстафета
17.	Цикл занятий об эмоциях.	3	1	2	Рефлексия «Доброе животное»
18.	Бисероплетение. Способ плоскостного параллельного плетения.	3	1	2	Изготовление плоского жука (божья коровка)
19.	Гестопластика. Раскрашивание высохших изделий.	3	1	2	Раскрашивание кулона
20.	Музыкальные занятия «Маракасы, погремушки, деревянные ложки, бубен и барабан».	3	1	2	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
21.	Музыкальные ритмические игры.	5	1	4	Эстафета

22.	Цикл на развитие коммуникативных способностей.	3	1	2	Рефлексия «Подснежник»
23.	Приклеивание бисера. Выполнение не сложной картины.	3	1	2	Картина из бисера
24.	Тестопластика. Изготовление ёлочных украшений.	3	1	2	Ёлочные украшения из солёного теста
25.	Музыкальные занятия «Гармошка и губная гармошка»	3	1	2	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
26.	Занятия на тренажерах	5	1	4	Сдача нормативов
27.	Цикл занятий на эмоционально-волевою сферу.	3	1	2	Рефлексия «Подари улыбку другу»
28.	Бисероплетение. Подготовка подарка для мамы.	3	1	2	Украшение
29.	Тестопластика. Раскрашивание высохших изделий.	3	1	2	Сувениры из солёного теста
30.	Музыкальные занятия «Саксофон, труба и ксилофон»	3	1	2	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
31.	Игровая деятельность в сухом бассейне.	4	1	3	Релаксация
	<b>Раздел 3</b> <b>«Заключительная</b>	<b>20</b>			

	<b>часть».</b>				
1.	Релаксация.	2	1	1	Показ упражнения «Душевное равновесие»
2.	Подвижные игры.	2	1	1	Спортивное соревнование «Весёлые старты»
3.	Воспитательные мероприятия.	2	1	1	Акция «Письмо деду Морозу»
4.	Пальчиковые игры.	2	1	1	Открытое занятие «Театр пальчиков»
5.	Бисероплетение. Подготовка изделий для выставки.	2	1	1	Новогодняя выставка.
6.	Упражнения с использованием сухого бассейна.	2	1	1	Релаксация
7.	Гестопластика. Подготовка изделий для выставки.	2	1	1	Новогодняя выставка.
8.	Упражнения с использованием мягких модулей.	2	1	1	Сенсорное восприятие «Автобус»
9.	Профилактика плоскостопия.	2	1	1	Эстафета
10.	Выпускной.	2	1	1	Подведение итогов.

## **Содержание программы:**

### **Раздел 1. «Вводная часть» - 20 часов.**

**1.1. Знакомство с группой.** Познакомить и заинтересовать детей для дальнейшей совместной деятельности. Дать уверенности в своих силах, творческих способностях – 2 часа ( 1 ч. – теория, 1 ч.- практика). (Беседа «Правило знакомства»; «Игра «Клубочек»; «Игра «Будь внимательным»; Упражнение «Снежный ком»; Упражнение «Дерево друзей»; Упражнение «Нарисуем имя»; Рефлексия «Солнечный зайчик» и общий рисунок детей «Дружба»).

**1.2. Цикл занятий «Кто я?» Диагностическое исследование на познавательные процессы – 3 часа.** Дать возможность ребенку почувствовать уверенность в своих силах, творческих способностях. (Беседа «Что такое личность» — 1 час. Игра «Кто я?»; Игра «На что похоже мое настроение»; Игра «Аплодисменты»; Упражнение «Рисуем автопортрет»; Игра «О хорошем расскажи»; Игра «Назови друга» - 2 часа. Рефлексия «Цветок»).

**1.3. Правила техники безопасности при работе с бисером. Введение в программу. Знакомство с основами бисероплетения – 4 часа.** Показ изделий. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе. Введение в программу. Тестирование на усвоение материала.

**1.4. Знакомство с основными приёмами лепки из солёного теста и с понятиями: пласт, жгут, шар и капелька. Знакомство с основными цветами и последовательность раскрашивания изделия из солёного теста – 4 часа.**

**1.5. Знакомство с музыкальными занятиями – 4 часа.** (Знакомство с музыкальными инструментами и профессией музыкант. Угадывание по карточкам «Какой инструмент и как на нем играют?»)

**1.6. Знакомство с игровой деятельностью – 3 часа.** (Знакомство с игровой комнатой, с тренажерами и сухим бассейном ...).

### **Раздел 2. «Основная часть» - 104 часа.**

**2.1. Цикл занятий на развитие навыков общения – 3 часа** (1 ч.- теория, 2 ч. – практика). (Беседа «Что такое общение»; Упражнение «Испорченный телефон»; Упражнение «Спина к спине»; Игра «Пересказ текста»; Упражнение «Азбука добрых слов»; Упражнение «Цвет моего настроения»; Рефлексия «Возьми вишню», рисование на вышеназванные темы).

**2.2. Знакомство с основами бисероплетения. Способ низания. – 3 часа** (Теория. Знакомство с основами бисероплетения. Способ низания. Практика. Изготовление бабочки – мотылька.)

**2.3. Изготовление простых изделий с помощью основных приёмов. – 3 часа** (1ч. – теория, 2ч. – практика. Изделие из теста).

**2.4. Тестопластика. Изготовление простых изделий с помощью основных приёмов. – 3 часа** (1ч. – теория, 2ч. – практика. Изделие из теста).

**2.5. Музыкальное занятие «Скрипка» - 3 часа** (Знакомство с музыкальным инструментом – скрипка. Проигрывание детских песенок.)

**2.6. Пальчиковые игры – 5 часов** (Пальчиковые игры на темы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые» и «Театр теней»).

**2.7. Цикл занятий на развитие познавательных процессов – 3 часа** (развить у ребенка логическое мышление, внимание, слуховую и зрительную память, моторику и т.д. Упражнение «Зачеркни»; игра «Отвечай быстро»; упражнение «Слушай хлопки»; игра «По парам»; упражнение «Соедини точки»; игра «Кто точнее нарисует»; игра «Найди ошибку»; рефлексия «Воздушный шар»).

**2.8. Бисероплетение. Знакомство с приёмом параллельного низания. Изготовление цветов первоцветов. – 3 часа** (Теория. Знакомство с приёмом параллельного низания. Закрепление приёма параллельного низания. Практика. Изготовление цветов первоцветов (изготовление лепестков).

**2.9. Тестопластика. Раскрашивание высохших изделий. – 3 часа**

**2.10. Музыкальное занятие «Гитара» - 3 часа** (Знакомство с музыкальным инструментом – гитара. Проигрывание детских песенок.)

**2.11. Подвижные игры** («Мыши водят хоровод», «Солнышко и дождик», «Сова», «Вышибалы», «Волейбол», «Поймай шарик»...).

**2.12. Цикл занятий о дружбе – 3 часа** (развить у детей чувство единства, сплоченности, научить действовать детей согласованно в команде: 1 ч.- теория, 2 ч. – практика (беседа «Понятие — что такое дружба»; игра «Ладушки»; упражнение «Подарок»; упражнение «Комплименты»; упражнение «Улыбка по почте»; рефлексия «Распустившийся цветок»; итог занятий «Письмо другу»).

**2.13. Бисероплетение. Закрепление приёма параллельного низания. – 3 часа** (Теория. Знакомство с приёмом параллельного низания. Закрепление



приёма параллельного низания. Практика. Изготовление сердцевинки и зелёных листьев для цветка, формирование стебля).

**2.14. Тестопластика. Ознакомление с терминами: объём и полужобъём. – 3 часа.** (Показ изделий из теста).

**2.15. Музыкальные занятия «Флейта и дудочка». – 3 часа** (Знакомство с музыкальными инструментами – флейта и дудочка. Проигрывание детских песенок.)

**2.16. Физкультминутки. – 5 часов** (ритмика под музыку).

**2.17. Цикл занятий об эмоциях. – 3 часа** (познакомить детей с эмоциями, расширить их представления об отрицательных и положительных эмоциях (1ч.- теория, 2 ч.- практика). Беседа «Что такое – эмоции. Когда и как люди проявляют эмоции»; разминка «Снежок»; игра «Морщинки»; упражнение «Зеркало»; игра «Азбука настроения»; рефлексия «Доброе животное».

**2.18. Бисероплетение. Способ плоскостного параллельного плетения. – 3 часа** (Теория. Способ плоскостного параллельного плетения. Общие сведения о приёмах параллельного плетения. Приёмы увеличения или уменьшения изделия. Способы параллельного плетения. Практика. Изготовление плоского жука (Божья коровка).

**2.19. Тестопластика. Раскрашивание высохших изделий. – 3 часа** (изделия из теста).

**2.20. Музыкальные занятия «Маракасы, погремушки, деревянные ложки, бубен и барабан». – 3 часа** (Знакомство с музыкальными инструментами – маракасы, погремушки, деревянные ложки, бубен и барабан. Проигрывание детских песенок.)

**2.21. Музыкальные ритмичные игры. – 5 часов** («Передай шарик», «Обеги стул», «Угадай мелодию», «Угадай мультик, песню...», «Передай эстафету», «Спой песню»...).

**2.22. Цикл на развитие коммуникативных способностей. - 3 часа** (выявить индивидуально – типические проявления недостаточно развитой сферы общения у детей группы, проследить их взаимосвязь с реальными достижениями ребёнка, положением в группе, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (игра «Цветок растёт»; игра «Закончи предложения»; упражнение «Слушаем себя»; упражнение « Страна клякс»; игра «Верю, не верю»; упражнение «Завершение упражнения»; рефлексия «Подснежник»).

**2.23. Приклеивание бисера. Выполнение не сложной картины. – 3 часа** (теория: приклеивание бисера. Приёмы приклеивания бисера к плоским поверхностям. Особенности выполнения данной техники. Практика: знакомство с приёмом приклеивания бисера к плоскостям, техника безопасности при работе с клеем. Выполнение не сложных картин при помощи данной техники).

**2.24. Тестопластика. Изготовление ёлочных украшений. – 3 часа** (изготовление ёлочных шариков).

**2.25. Музыкальные занятия «Гармошка и губная гармошка». – 3 часа** (Знакомство с музыкальными инструментами – гармошка и губная гармошка. Проигрывание детских песенок.)

**2.26. Занятия на тренажерах. – 5 часов** (занятия на тренажерах).

**2.27. Цикл занятий на эмоционально-волевою сферу. – 3 часа** (Теория: развивать способности к определению эмоционального состояния своего и окружающих; корректировать поведение и эмоциональное состояние с помощью психогимнастических упражнений и ролевых игр. Практика: упражнения «Не сердись, улыбнись»; Игра «Прислушайся к своему настроению»; Игра «Посмотри, угадай, настроение называй»; Игра «Возьми и передай»; Упражнение «Настроение и походка»; Упражнение «Встаньте все те, кто...»; Упражнение «Подарок на всех»; Рефлексия «Подари улыбку другу»).

**2.28. Бисероплетение. Подготовка подарка для мамы. – 3 часа** («Бусы для мамы»).

**2.29. Тестопластика. Раскрашивание высохших изделий. – 3 часа** (раскрашивание ёлочных шариков из теста).

**2.30. Музыкальные занятия «Саксофон, труба и ксилофон» - 3 часа** (знакомство с музыкальными инструментами – саксофон, труба и ксилофон. Проигрывание детских песенок.)

**2.31. Игровая деятельность в сухом бассейне. – 4 часа** («Поймай рыбку», «Найди фигурку», «Уточки», «Плавание»...).

**Раздел 3 «Заключительная часть». – 20 часов.**

**3.1. Релаксация. – 2 часа.** (Показ упражнения «Душевное равновесие»).

**3.2. Подвижные игры. – 2 часа.** (Спортивное соревнование «Весёлые старты»).

**3.3. Воспитательные мероприятия – 2 часа.** (Акция «Письмо деду Морозу»).

**3.4. Пальчиковые игры. – 2 часа.** (Открытое занятие «Театр пальчиков»).

**3.5. Бисероплетение. Подготовка изделий для выставки. – 2 часа.** (Новогодняя выставка).

**3.6. Упражнения с использованием сухого бассейна. – 2 часа** (релаксация).

**3.7. Тестопластика. Подготовка изделий для выставки. – 2 часа.** (Новогодняя выставка).

**3.8. Упражнения с использованием мягких модулей. – 2 часа.** (Сенсорное восприятие «Автобус»).

**3.9. Профилактика плоскостопия. - 2 часа** (эстафета).

**3.10. Выпускной. – 2 часа** (подведение итогов. Награждение. Раздача сертификатов).

#### **Методическое обеспечение.**

Проблемы оказания эффективной коррекционно-развивающей помощи детям – инвалидам и детям с ограниченными возможностями в настоящее время является актуальной проблемой. Поэтому разработана гибкая структура проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Занятия строятся на основе принципов интегрирования (театральная, музыкальная, игровая деятельность, бисероплетение, тестопластика и психологическое сопровождение).

Структура занятий гибкая, она включает в себя развивающий, познавательный, коррекционный материал. Предполагается, что в процессе занятий у детей разовьются коммуникативные качества, обогатится эмоциональный опыт, активизируется логическое мышление, разовьется мелкая и двигательная моторика, проявятся творческие способности.

В ходе занятий применяются различные методы обучения:

- Словесный (беседы, устное изложение материала и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (тренинг, упражнения, лабораторные работы и др.)

## **Техническое оснащение:**

### коррекционно- развивающее оборудование:

- Детский игровой мат «Сенсорная полянка», сенсорный мяч, сенсорная тропа, сенсорное панно «Веселый осьминог», сенсорное панно «Фрукты-овощи», сенсорное панно «Ромашка», сенсорное панно «Умелые ручки», сенсорное панно «Домашние и дикие животные».
- Двусторонняя тактильная панель «Елочка», двусторонняя тактильная панель «Звездочка», мягкая тактильная панель, тактильная дорожка.
- Дидактический материал: домино «Животные», домино «Геометрические фигуры», домино «Фрукты – ягоды», домино домашние животные, Автомобильный конструктор, Геометрические бусы, Лабиринт логический «Цветок».
- Сухой бассейн.
- Координационная дорожка «Зигзаг».
- Мостик полуовальный с вырезом.
- Беговая дорожка детская.
- Велотренажер детский.
- Стол для рисования песком.
- Музыкальное оборудование: музыкальный центр, стучалки, микрофон. На каждом занятии применяются различные методы эмоциональной мотивации (звездочка, рукопожатие всего коллектива, цветные шары и т.д.).
- Во время проведения занятий каждые 20 минут педагоги устраивают веселую переменку (3-5 минут). Динамическая пауза, проводимая на занятиях, не только развивает двигательную сферу ребёнка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.
- Раз в четверть педагоги проводят промежуточную диагностику в виде выставок, концертных номеров, презентации творческих работ, тестовые задания, диагностики и т.д.).
- Для расширения кругозора, повышения любознательности и интереса ребят из коррекционно-развивающего клуба используются ресурсы социокультурной среды.

- Наглядным пособием служат информационные компьютерные технологии (игры на развитие внимание, памяти, логического мышления и т.д.). Беговая детская дорожка, велотренажер детский, координационная дорожка развивают координацию и моторику движения.

- Для занятий используется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно- гигиеническим нормам. Создана в кабинете образовательная – развивающая среда (название, девиз, эмблема, наша песня, результаты деятельности, поздравления с днем рождения и т.д.)

- Учебное оборудование кабинета включает круглый стол для занятий, магнитофон для релаксационной музыки, детское игровое и развивающее оборудование.

### **Список литературы**

1. Практикум детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. О.Н. Истратова. – изд.3-е.- Ростов н\Д: Феникс,2009.-349.
2. Тренинг по сказкотерапии\ Под ред. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой. СПб.: Речь,2010.176 с
3. Творческие игры, задания и тесты для развития памяти и внимания.- Донецк: ООО «ПКФ «БАО», 2009. – 240с.
4. Развиваем в игре интеллект, эмоции, личность ребенка\ Н.Ф.Круглова. – М.:Эксмо,2010. – 192с.
5. Азбука детской психологии. – М.: ТЦ Сфера,2004.- 128 с.
6. Психологические технологии для детей с проблемами в развитии – Санкт-Петербург: Изд-во «Речь» — 2003. – 398 с
7. Лечебные игры и упражнения для детей. – А.А. Потапчук, М.Д.Дибур, С.В. Матвеев. – Санкт- Петербург: Изд- во «Речь» — 2007.- 512 с.
8. Анашина Н.Ю. Энциклопедия интеллектуальных игр.- Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М., 2004.
10. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М., 2002.
11. Шмидт В.В. Диагностико-коррекционная работа с младшими школьниками.- М.: ТЦ Сфера,2005.